

**SONY**  
make.believe

# Dynamische Bilder in kristallklarer Qualität

AVCHD-Camcorder:  
HXR-NX5E, HXR-MC50E  
und HXR-MC1P

[www.pro.sony.eu](http://www.pro.sony.eu)

AVCHD



# Maximale Flexibilität dank AVCHD-Aufzeichnung



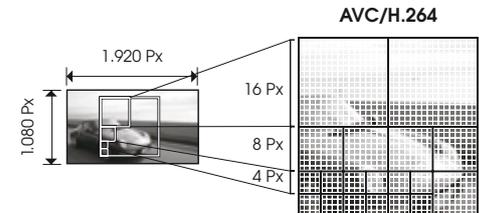
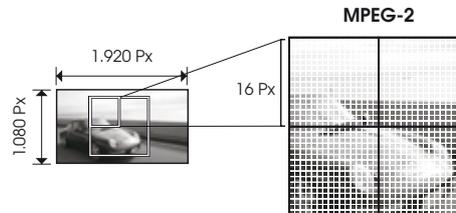
AVCHD (Advanced Video Codec High Definition) – das ist das hocheffiziente Format für digitale Filmaufnahmen. AVCHD basiert auf dem AVC/H.264 Codec, der auch als Standard für moderne Blu-ray Disks verwendet wird. Im direkten Vergleich zum konventionellen MPEG-2 Codec, der z. B. bei HDV-Camcordern Verwendung findet, zeichnet sich AVCHD durch eine effizientere Datenkompression aus: Bei der Bewegungserkennung wird das Bild nicht auf herkömmliche Weise in gleichgroße Pixelfelder eingeteilt, sondern in Felder unterschiedlicher Größe. Dies geschieht

dynamisch je nach Bildinhalt. So fasst der Codec automatisch detailreiche Bildelemente zu kleineren Flächen zusammen, während größere Bildstrukturen zu größeren Pixelquadraten gebündelt und komprimiert werden. Das Ergebnis ist eine brillante Bildqualität bei gleichzeitig niedrigem Datenaufkommen. Eine weitere Besonderheit des AVC/H.264 Codecs ist die Nutzung der jeweils zwei letzten und nächsten Bilder. Dadurch stehen wesentlich mehr Pixelfelder für die Kompression zur Verfügung. Im Vergleich dazu nutzt das MPEG-2-Kompressionsverfahren lediglich das letzte und nächste Bild.

## Vorteile von AVCHD (Advanced Video Codec High Definition):

- Maximiert die Vorteile der dateibasierten Aufzeichnung
- Basiert auf hocheffizientem MPEG4 AVC/H.264 Codec
- Erstaunlich brillantes und gestochen scharfes Bild
- HDTV-Auflösung mit bis zu 1920 x 1080 Pixel bei 24 Mbps (50i oder 25p)
- Ideales Datenformat für Web 2.0-Content

Der AVC/H.264 Codec teilt im Gegensatz zu MPEG-2 das Bild dynamisch in kleinere Pixelfelder, um eine höhere Bildqualität zu erzielen.



# HXR-NX5E – der professionelle Globetrotter

Der HXR-NX5E Handheldcamcorder definiert mit seinem Leistungsspektrum die AVCHD-Klasse neu: Brillante Bilder in einer HD-Auflösung von 1920 x 1080 Pixel kombiniert der Profi-Camcorder mit der Flexibilität effizienter, flashspeicher-basierter AVCHD-Datenaufzeichnung. Entscheidend für die überragende Bildqualität des HXR-NX5E in Auflösung, Farbe und Kontrastverhältnis ist das hochempfindliche G-Objektiv und die Exmor™ Technologie von Sony. Eine weitere Innovation stellt das integrierte GPS-Modul dar, das automatisch Satelliten-Navigationsdaten in die

Videodateien schreibt. Somit kann jede Filmsequenz exakt bis auf sechs Meter in einem Ort auf der Landkarte zugeordnet werden.

## Features des HXR-NX5E

- Ressourcenfreundliche und effiziente AVCHD-Aufzeichnung auf Flashspeicher
- HD-Bildqualität in einer 1920 x 1080 Auflösung bei 24 Mbps (50i oder 25p)
- Sony G-Objektiv mit einem Weitwinkel von 29,5 mm\* und 20-fach Zoom
- Drei 1/3" Exmor™ CMOS Sensoren mit ClearVid-Pixelmatrix

- Exmor™ Technologie für maximale Rauschunterdrückung
- Durchgängige Aufnahme durch die beiden „hot swap“ fähigen Speicherkartensteckplätzen
- Hybridaufnahme mit optionaler Flash-Speichereinheit HXR-FMU128 für Aufnahmen von bis zu 11 Std. Länge
- MPEG-2 für Aufzeichnungen in Standard-Definition
- HD/SD-SDI & HDMI Ausgang
- 2 Jahre PrimeSupport inklusive

\* umgerechnet auf 35 mm Kleinbild



HXR-NX5E: Der erste AVCHD-Handheldcamcorder von Sony für professionelle Filmaufnahmen



HXR-MC50E: Neu, mit dem hochauflösenden Exmor R™ CMOS Sensor von Sony

## HXR-MC50E – der Ultrakompakt-Profi für brillante Filmaufnahmen

Erstaunlich hohe Videobildqualität in einem ultrakompakten Kameraformat – das bietet nur der professionelle AVCHD-Camcorder HXR-MC50E. Mit einer Full HD-Aufnahmekapazität von bis zu 6 Stunden auf dem 64 GB internen Speicher und mit dem zusätzlichem Kartenslot für Memorysticks oder SD/SDHC Karten ist der kleine Camcorder ein idealer Begleiter für Outdoor- und Reiseaufnahmen. Der hochauflösende Exmor R™ CMOS Sensor erfasst Bewegt-

bilder in kräftigen Farben, überragendem Kontrast und minimalem Bildrauschen – selbst bei schwachen Lichtverhältnissen. Der HXR-MC50E ist ausgestattet mit einem optischen SteadyShot Active Mode, der Verwacklungen selbst beim Zoomen zuverlässig unterdrückt.

### Die Features des HXR-MC50E

- Weitwinkel G-Objektiv von Sony
- Full HD AVCHD-Aufnahmen mit 1920 x 1080 Auflösung

- 10-facher optischer und 120-facher digitaler Zoom
- 1/2,88" Exmor R™ CMOS Sensor
- 64 GB interner Speicher für bis zu 6 Stunden Aufnahme in Full HD
- Steckplatz für Memory Stick und SD/SDHC Medien
- Geotagging per eingebautem GPS-Receiver
- 2 Jahre PrimeSupport inklusive



HXR-MC1P:  
HD Kompaktkamera  
mit 1/5" Exmor™  
CMOS Sensor

## HXR-MC1P – die Actioncam für besondere Einsätze

Aus jeder Perspektive atemberaubende Bilder in HD-Qualität – nicht weniger als dieses Versprechen gibt die HXR-MC1P als Kamera für besondere Einsätze. Etwa als Helmkamera für den Motor- oder Action-sport, spielt dieses Kamerasystem mit Kamerakopf und Kontrolleinheit seine Vorteile aus. Trotz extrem kompakter Bauweise müssen Profi-Anwender keine Kompromisse bei der Bildqualität machen: Der 1/5" Exmor™ CMOS Sensor besticht durch hohe Rauschunterdrückung, volle Farbvielfalt

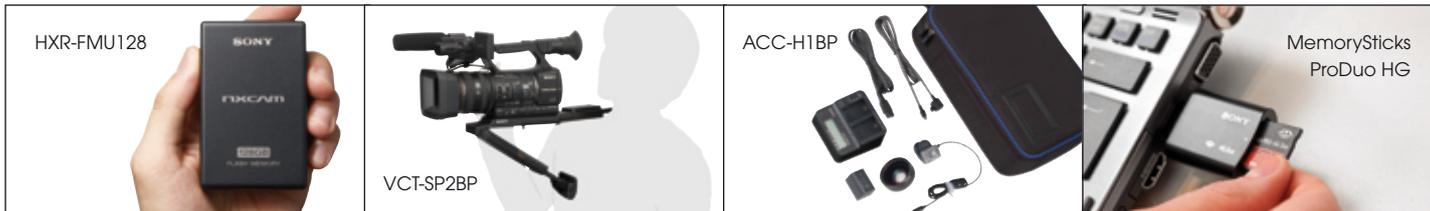
und exzellente Bildkontraste. Als optimales Aufnahmemedium hat sich der Memory Stick PRO Duo erwiesen – durch das effiziente AVCHD-Format lassen sich so speicherschonend hohe Datenmengen verarbeiten.

### Die Features der HXR-MC1P

- Full HD-Aufnahmekapazität (1920 x 1080i)
- 10-facher optischer Zoom
- integriertes Mikrofon

- Kompaktmaß von 37 x 42,5 x 86,5 mm
- Aufnahmekontrolle und Wiedergabe über LCD plus Panel mit 210.000 Pixel
- Perfekt für außergewöhnliche Perspektiven (z. B. Helmpositionierung)
- Maximaler Batteriebetrieb von bis zu 405 Minuten
- Spritzwasser geschützter Kamerakopf\*
- 2 Jahre PrimeSupport inklusive

\* nach IEC60529 IPX2



### **HXR-FMU128 – Flashspeicher**

Dieser kompakte Festspeicher ist als optionale Einheit speziell für den HXR-NX5E-Camcorder entwickelt worden. Er wird einfach an den dafür vorgesehenen Anschluss an der Kamera gesteckt und ermöglicht dank 128 GB Speicherkapazität und effizientem AVCHD-Format bis zu 11 Stunden Aufnahmen in Full HD-Qualität (24 Mbps). Der HXR-FMU128 bietet Anwendern die einzigartige Option, gleichzeitig auf Speicherkarte und auf dem Flashspeicher aufzunehmen. Auf Wunsch sogar SD auf dem einen und HD auf dem anderen Medium.

### **VCT-SP2BP – multifunktionale Camcorder-Schulterstütze**

Die extrem leichte und kompakte Schulterstütze ist kompatibel mit dem HXR-NX5E und anderen Handheld- und Semi-Schulter-Camcordern von Sony.

Die ergonomische Drei-Punkte-Auflage ermöglicht komfortable und längere Freihandaufnahmen. Als besonderes Feature lässt sich die Schulterstütze in Sekunden zusammenklappen und inklusive Camcorder auf ein Stativ montieren. Diese Funktion ermöglicht den schnellen Wechsel zwischen Freihandsequenzen und Stativaufnahmen.

### **ACC-H1BP – Zubehöropaket für die HXR-MC1P**

Alles Notwendige in einem Zubehöropaket:

- Der leistungsfähige Zusatz-Akku NP-FH70 für verlängerte Drehaufnahmen
- Das Schnellladegerät AC-VQH10 für zwei Akkus.
- Das Weitwinkelobjektiv VCL-HG0730A erweitert den Weitwinkelbereich um das 0,7-fache.
- Mit der Fernbedienung RM-AV2 wird die bequeme und einfache Steuerung der

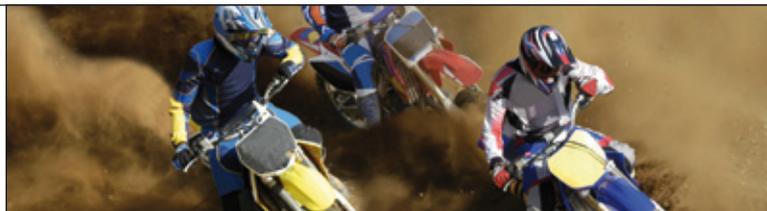
wichtigsten Camcorder-Funktionen per Kabel möglich.

- Eine hochwertige Tragetasche schützt den Camcorder zuverlässig und bietet zudem genügend Platz für das gesamte Zubehör.

### **Effiziente und flexible Speicherung per Speicherkarten**

Alle Camcorder der professionellen AVCHD-Serie verfügen über diverse Steckplätze für konventionelle Flashspeichermedien. Sony Professional empfiehlt für eine optimale Videoaufzeichnung MemorySticks ProDuo HG der HX-Serie mit besonders hoher Datendurchsatzrate und bis zu 32 GB Speicherkapazität. Für die Verwendung von handelsüblichen SD/SDHC Karten empfiehlt Sony Medien mit einer Zugriffsgeschwindigkeit der Class4 oder höher.

# Die technischen Daten im Überblick



	<b>HXR-MRC1P</b>	<b>HXR-MC50E</b>	<b>HXR-NX5E</b>
Sensor	1/5" ClearVid CMOS mit Exmor Technologie	1/2,88" CMOS mit Exmor R Technologie	3 x 1/3" ClearVid CMOS mit Exmor Technologie
Mindestlichtstärke	5 lx *	3 lx *	1,5 lx *
Abtastrate	4:2:0	4:2:0	4:2:0
optisches Filterrad	-	-	Clear, 1/4ND, 1/16ND, 1/64ND
Objektiv	10 x Carl Zeiss Objektiv	10 x G-Lens	20 x G-Lens
HD-Bitrate	FH Modus: 17 Mbps, HQ Modus: 9 Mbps SP Modus: 7 Mbps, LP Modus: 5 Mbps	FX Modus: 24 Mbps, FH Modus: 17 Mbps HG Modus: 9 Mbps, LP Modus: 5 Mbps	FX Modus: 24 Mbps, FH Modus: 17 Mbps HG Modus: 9 Mbps, LP Modus: 5 Mbps
SD-Bitrate	HQ-Modus: 9 Mbps, SP Modus: 6 Mbps LP Modus: 3 Mbps	HQ Modus: 9 Mbps	HQ Modus: 9 Mbps
HD-Bildwechselfrequenzen	1920 x 1080/50i (FH Modus) 1440 x 1080/50i (HQ, SP & LP Modus)	1920 x 1080/50i (FX & FH Modus) 1440 x 1080/50i (HQ & LP Modus)	1920 x 1080/50i (FX & FH Modus) 1440 x 1080/50i (HQ & LP Modus) 1920 x 1080/25P (FX & FH Modus) 1280 x 720/50P (FX & FH Modus)
SD-Bildwechselfrequenz	720 x 576/50i (HQ, SP & LP Modus)	720 x 576/50i (HQ Modus)	720 x 576/50i (HQ Modus)
Active Steadyshot	-	integriert	integriert
Viewfinder	-	0,2" (201.600 Pixel)	0,45" (1.227k Pixel)
LC-Display	2,7" (211.000 Pixel), 16:9	3,5" (921.000 Pixel), 16:9	3,2" (921.000 Pixel), 16:9
GPS	-	integriert	integriert
Stereomikrofon	integriert	integriert	integriert
Audioeingang	-	3,5 mm Klinke (inkl. Power out)	2 x XLR (48V Phantomspeisung zuschaltbar)
Audiokompression	Dolby Digital Stereo	Dolby Digital Stereo	Linear PCM & Dolby Digital Stereo (AVCHD), Dolby Digital Stereo (SD)
Speichermedium	MemoryStick	MemoryStick & SD/SDHC Karte	MemoryStick & SD/SDHC Karte
Interner Speicher	-	64 GB	-
Optionaler Speicher	-	-	128 GB Flashspeicher (HXR-FMU128)
HD/SD-SDI	-	-	integriert
HDMI	integriert	integriert	integriert
USB	integriert	integriert	integriert
Remoteanschluß	A/V R	A/V R	Ja
PrimeSupport**	2 Jahre	2 Jahre	2 Jahre

\* Auto Slow Shutter ON, 1/25 Shutter Speed

\*\* Vor-Ort-Austausch-Service mit kostenloser Hotline innerhalb der EU, Schweiz und Norwegen.



**SONY**  
make.believe

© 2010 Sony Corporation. All rights reserved. Reproduction in whole or in part without permission is prohibited. Features and specifications are subject to change without notice. All non-metric weights and measurements are approximate. Sony, BrightEra and Remote Commander are trademarks of Sony Corporation. All other trademarks are the property of their respective owners.

**SONY**

Specialist Dealer

